**РЕГЛАМЕНТ**

v МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ

КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

BAIQONYR

**1. Общие положения ФЕСТИВАЛЯ**

1.1 ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

1.3 ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

**2. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

2.1 ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ И ОТБОР в конкурс

2.2 Правила участия в отборе

**3. ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1 ПРИЗЫ основого КОНКУРСа

3.2 ПРИЗЫ национального КОНКУРСа

3.3 ПРИЗЫ СПЕЦИАЛЬНОГО КОНКУРСА МУЗЫКАЛЬНОГО ВИДЕО ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

3.4 СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

**4. ФОРМАТЫ КОПИЙ ДЛЯ ПОКАЗА**

**5. ПРИГЛАШЕНИЕ НА ФЕСТИВАЛЬ**

**6. ЮРИДИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ**

6.1 ПОКАЗЫ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ И В ИНТЕРНЕТЕ

**1. Общие положения ФЕСТИВАЛЯ**

 **BAIQONYR International Short Film Festival** (далее – Фестиваль) – ежегодный, международный фестиваль короткометражного кино, целью которого является развитие и популяризация короткометражных фильмов тюркских народов. Фестиваль пройдет в городе Алматы **с 2 по 6 сентября 2020 года.**

Фестиваль состоит из 4-х программ:

* **Основной** **конкурс** (игрового международногокороткометражного кино)
* **Национальный конкурс** (игрового, документального, анимационного короткометражного кино)
* **Специальный конкурс музыкального видео тюркских народов** (для клипмейкеров)
* **Мастер-классы, воркшопы и круглые столы**

**1.1. ОРГАНИЗАТОРЫ**

 Организатором Фестиваля выступает Общественный Фонд **«Turkic Film Found».**

**1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

 **Цели основого конкурса:**

* Развитие и популяризация короткометражного кино тюркских народов
* Формирование диалоговой площадки для кинематографистов тюркских народов
* Проведение специального конкурса музыкального видео тюркских народов

 **Цели национального конкурса:**

* Создание платформы для повышения профессионального уровня кинематографистов Казахстана

  **Задачи Фестиваля:**

* Выявление и дальнейшая поддержка талантливых кинематографистов тюркских народов
* Привлечение к фестивалю внимания широкой общественности, СМИ и профессионалов в сфере кино
* Получить максимальное количество заявок на участие в конкурсах фестиваля

**1.3 ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

 Состав жюри международного, национального и специального конкурса музыкального видео определяется Организатором Фестиваля.

 В состав жюри международной, национальной конкурсной программы и специального конкурса музыкального видео войдут ведущие деятели искусства, культуры, кинокритики, режиссеры, актеры, продюсеры и другие представители мировой киноиндустрии и киноиндустрии Казахстана.

 Организатор Фестиваля принимает на себя расходы по пребыванию членов жюри, их проезду на Фестиваль и обратно, а также по оформлению визовых приглашений и консульского сбора.

**2. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

* К участию в **основном конкурсе** приглашаются короткометражные игровые фильмы, снятые в 2019-2020 годах режиссерами и/или продюсерами тюркских народов технически подходящие для показа в кинотеатре фильмы продолжительностью **до 30 минут.**
* К участию в **национальном конкурсе** приглашаются короткометражные игровые, документальные, анимационные фильмы, снятые в 2019-2020 годах казахстанскими режиссерами и/или казахстанскими продюсерами, технически подходящие для показа в кинотеатре фильмы продолжительностью  **до 30 минут**.
* К участию в **специальном** **конкурсе музыкального видео тюркских народов** приглашаются музыкальные видео, снятые в 2019-2020 годах режиссерами и/или продюсерами тюркских народов, технически подходящие для показа в кинотеатре.

**2.1 ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ И ОТБОР в конкурс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Программа****Фестиваля** | **Дата начала** **приема заявок** | **Дата закрытия** **приема заявок** | **Дата объявления** **на сайте** **Фестваля** |
| Основной конкурс | ? | 1 июля 2020 года | 5 августа |
| Национальный конкурс | ? | 1 августа 2020 года | 5 августа |
| Специальный конкурс музыкального видео | ? | 1 августа 2020 года | 5 августа |

 Заявки, присланные позже дедлайна не допускаются до отборочной комиссии. За подачу заявок оплата не взимается.

**2.2 Правила участия в отборе**

Чтобы подать заявку на участие в Фестивале необходимо заполнить **электронную форму** на официальном сайте Фестиваля.

 Все материалы по отобранным фильмам после объявления списка фильмов-участников должны быть присланы в офис фестиваля до 20 августа 2020 года.

 Работы, заявленные и/или участвовавшие в IV Baiqonyr SFF, не допускаются до участия в Фестивале.

 Заявленные фильмы не должны быть в свободном доступе в социальных сетях и стриминговых сервисах.

 Авторские права используемых музыкальных композиций должны быть сохранены.

 В случае отбора фильма на фестиваль необходимо предоставить фильм с субтитрами на английском языке. Для фильмов, прошедших в национальный конкурс, партнер Фестиваля «KENTAI», предлагает помощь в переводе на английский язык и создании субтитров к фильму.

 Продюсеры и авторы отобранных работ будут заранее уведомлены по электронной почте, указанной в заявке. Фестиваль не оплачивает лицензионные сборы за показ фильмов, отобранных в конкурс. Решение отборочной комиссии является окончательным, не комментируется и не обсуждается.

**3. ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ**

В каждой номинации побеждает лишь один фильм. Каждый участник может стать победителем не более чем в двух номинациях.

**3.1 ПРИЗЫ основого КОНКУРСа**

 По итогам Международного конкурса жюри присуждает призы и денежное вознаграждение в следующих номинациях:

* **Лучший фильм** (статуэтка, диплом победителя и 2000 долларов США)
* **Лучшая** **режиссура** (статуэтка, диплом победителя и 2000 долларов США)
* **Лучшая** **операторская работа** (статуэтка, диплом победителя и 2000 долларов США)
* **Лучший** **сценарий** (статуэтка, диплом победителя и 2000 долларов США)
* **Лучшая** **женская роль** (статуэтка, диплом победителя и 2000 долларов США)
* **Лучшая мужская роль** (статуэтка, диплом победителя и 2000 долларов США)

**3.2 ПРИЗЫ НАЦИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА**

По итогам Национального конкурса жюри присуждает призы и денежное вознаграждение в следующих номинациях:

* **Гран-при** (статуэтка, диплом победителя и 3000 долларов США)
* **За лучший документальный фильм** (статуэтка, диплом победителя и 2000 долларов США)
* **За лучший анимационный фильм** (статуэтка, диплом победителя и 2000 долларов США)
* **За лучшую режиссуру игрового фильма** (статуэтка, диплом победителя и 1000 долларов США)
* **За лучшую операторскую работу игрового фильма** (статуэтка, диплом победителя и 1000 долларов США)
* **За лучший сценарий игрового фильма** (статуэтка, диплом победителя и 1000 долларов США)
* **За лучшую женскую роль** (статуэтка, диплом победителя и 1000 долларов США)
* **За лучшую мужскую роль** (статуэтка, диплом победителя и 1000 долларов США)
* **За лучшую работу художника-постановщика** (статуэтка, диплом победителя и 1000 долларов США)
* **За лучший монтаж** (статуэтка, диплом победителя и 1000 долларов США)
* **За лучший звук** (статуэтка, диплом победителя и 1000 долларов США)

**3.3 ПРИЗЫ СПЕЦИАЛЬНОГО КОНКУРСА МУЗЫКАЛЬНОГО ВИДЕО ТЮРКСКИХ НАРОДОВ**

 По итогам Специального конкурса музыкального видео тюркских народов жюри присуждает призы в следующих номинациях:

* **Лучшее музыкальное видео**

Главной категории - Лучший музыкальный видеоклип.

* **Лучший режиссер в музыкальном видеоклипе**

Музыкальный видеоклип с выдающимся творческим вкладом режиссёра. Награждается режиссёр.

* **Лучший оператор в музыкальном видеоклипе**
* **Лучший сценарий музыкального видеоклипе**

Музыкальный видеоклип с акцентом на оригинальность истории, награждается сценарист видеоклипа.

* **Лучшая работа художника в музыкальном видео**

Музыкальный видеоклип, сосредоточенный на стилизации, костюмах, гриме действующих лиц и общем внешнем виде предметов в композиции; награждается художник-постановщик или дизайнер видеоклипа.

* **Лучшие визуальные эффекты в музыкальном видео**

Музыкальное видео, созданное с использованием высококачественного дорогостоящего технического оборудования. Видео состоит из необычных трюков, уничтожения дорогостоящего имущества, видеоматериалов в режиме реального времени или использования графики CGI для создания реалистичной атмосферы видео. Награждается художник визуальных эффектов.

* **Лучший монтаж в музыкальном видеоклипе**

Музыкальный видеоклип с высоким качеством редактирования, монтажа, стилистической и визуальной цельностью. Награждается режиссер монтажа видеоклипа.

**3.4 СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ**

 Кроме основных номинаций существует две отдельные позиции:

* **Специальный приз жюри**
* **Специальный приз от партнеров, спонсоров Фестиваля**
* **Специальный приз от Организаторов Фестиваля**

Специальные призы - это непостоянная награда, присуждаемая жюри конкурса, партнеров и спонсоров Фестиваля.

Призы вручаются с различной дополнительной формулировкой, на усмотрение жюри, например: «За лучший актёрский ансамбль», «За мужество, смелость и оригинальность» и т. д.

**4. ФОРМАТЫ КОПИЙ ДЛЯ ПОКАЗА:**

* DCP (предпочтительно и особенно для участия в номинациях «Лучший звук», «Лучшая операторская работа»)
* HD файлы (Apple ProRes)
* Blu-ray диски (без меню и региональных ограничений)

 Требования к конкурсным работам:

* кодек H.264 (предпочтительно)
* контейнер — MP4, MPEG
* разрешение видео не менее чем 1920х1080
* частота звука от 24 kHz и выше
* компрессия звука в видеороликах: MP3, WAV, AAC.

Подробные технические требования будут разосланы дополнительно всем отобранным участникам в личном порядке.

 В каждой работе обязательно наличие титров с указаниями фамилий и имен всех участников проекта (в том числе и задействованных лиц), а также дату публикации.

**5. ПРИГЛАШЕНИЕ НА ФЕСТИВАЛЬ**

Участники, чьи фильмы вошли в программу, будут приглашены на Фестиваль. В случае, если режиссер фильма не может посетить Фестиваль, он может (по согласованию с Организатором Фестиваля) передать свое приглашение другому члену съемочной группы фильма.

 Фестиваль обеспечивает представителей конкурсных фильмов приглашением для получения бесплатной визы и размещением в гостинице на четыре ночи. Также Организатор Фестиваля принимает на себя расходы по проезду в оба конца.

 Фестиваль оставляет за собой право приглашать почетных гостей, участников внеконкурсных показов и прочих программ, ведущих мастер-классов, героев представленных на фестивале картин, представителей СМИ и различных культурных организаций. Оплата проживания и проезда оговаривается и рассматривается в каждом случае индивидуально.

**6. ЮРИДИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ**

Отправляя электронную заявку на участие в Фестивале (на сайте фестиваля), вы подтверждаете, что являетесь правообладателем или полномочным представителем правообладателя фильма и соглашаетесь со всеми вышеизложенными пунктами данного Регламента в полном объеме.

 В случае предъявления Фестивалю третьими лицами претензий, связанных с использованием контента согласно настоящему Регламенту, участник обязуется и гарантирует Фестивалю разрешить спорные вопросы собственными силами и за собственный счет.

**6.1 ПОКАЗЫ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ И В ИНТЕРНЕТЕ**

Фестиваль может использовать отрывки из конкурсных фильмов (до 10 % продолжительности фильма, но не более 3 минут) для продвижения фестиваля по телевидению и в Интернете.

Фестиваль имеет право показать фильм, отобранный в конкурсную программу, не более четырех раз во время фестиваля, а именно:

* воспроизведение фильма в целях проведения Фестиваля;

• распространение фильма в целях проведения Фестиваля;

• публичный показ фильма в целях проведения Фестиваля;

• использование трейлера фильма, кадров, слайдов и иных фрагментов фильма продолжительностью не более 3-х минут для публикаций в СМИ и сети Интернет в целях проведения Фестиваля.